Il Ritorno a Vienna.

Album di Canti Siciliani.

Parole e musica

di

SALVATORE C. MARCHESI.

OP. 22.

Die Heimkehr nach Wien.

Album sicilianischer Lieder.

Text und Musik

von

SALVATORE C. MARCHESI.

OP. 22.

(Deutscher Text von Dr. Ludwig Foglar.)

N° 1. L'Jncredula. (Die Ungläubige)	45 kr. 80 Pf.	N° 13. La Pazza. (Die Wahnsinnige)	45 kr. 80 Pf.
N° 2. Povera rosa. (Armes Röschen)	30 kr. 50 Pf.	N° 14. La Caccia. (Die Jagd)	45 kr. 80 Pf.
N° 3. La Partenza. (Abschied)	45 kr. 80 Pf.	N° 15. La Contenta. (Die Zufriedene)	45 kr. 80 Pf.
N° 4. Jl buon Consiglio. (Guter Rath)	45 kr. 80 Pf.	N° 16. L'Jncerta. (Die Ungewisse)	45 kr. 80 Pf.
N° 5. La Stella. (Der Stern)	60 kr. 1 Mk.	N° 17. Non ameró. (Ich will nicht lieben)	30 kr. 50 Pf.
N° 6. La Tradita. (Die Verrathene)	30 kr. 50 Pf.	N° 18. Morta. (Todt)	30 kr. 50 Pf.
N° 7. Ninnerella. (Wiegenlied)	30 kr. 50 Pf.	N° 19. La Lite dei fiori. (Der Streit der Blumen)	45 kr. 80 Pf.
N° 8. La Pastorella. (Die Hirtin)	30 kr. 50 Pf.	N° 20. Amor perduto. (Verlorne Liebe)	45 kr. 80 Pf.
N° 9. La Raminga. (Die Einsame)	45 kr. 80 Pf.	N° 21. Lamento. (Klage)	45 kr. 80 Pf.
N° 10. Romanza. (Romance)	45 kr. 80 Pf.	N° 22. Preghiera. (Gebet)	45 kr. 80 Pf.
N° 11. Non t'ameró. (Hoffe nicht)	45 kr. 80 Pf.	N° 23. Jmpasienza. (Ungeduld)	45 kr. 80 Pf.
N° 12. La Fioraja. (Das Blumenmädchen)	45 kr. 80 Pf.	N° 24. Tutto ritorna. (Alles kehrt zurück	45 kr. 80 Pf.

Proprietá dell'Editore. Jnregistrato nell archivo delle unione.

VIENNA, V. KRATOCHWILL.
Stabilimento di musica.
Stadt Rothenthurmstr. N° 4.

Jnreg. Stat. Hall. Londoni. Lipsia, Rob. Forberg. Deporta i Parigi.

KRATOCHWILL WIEN

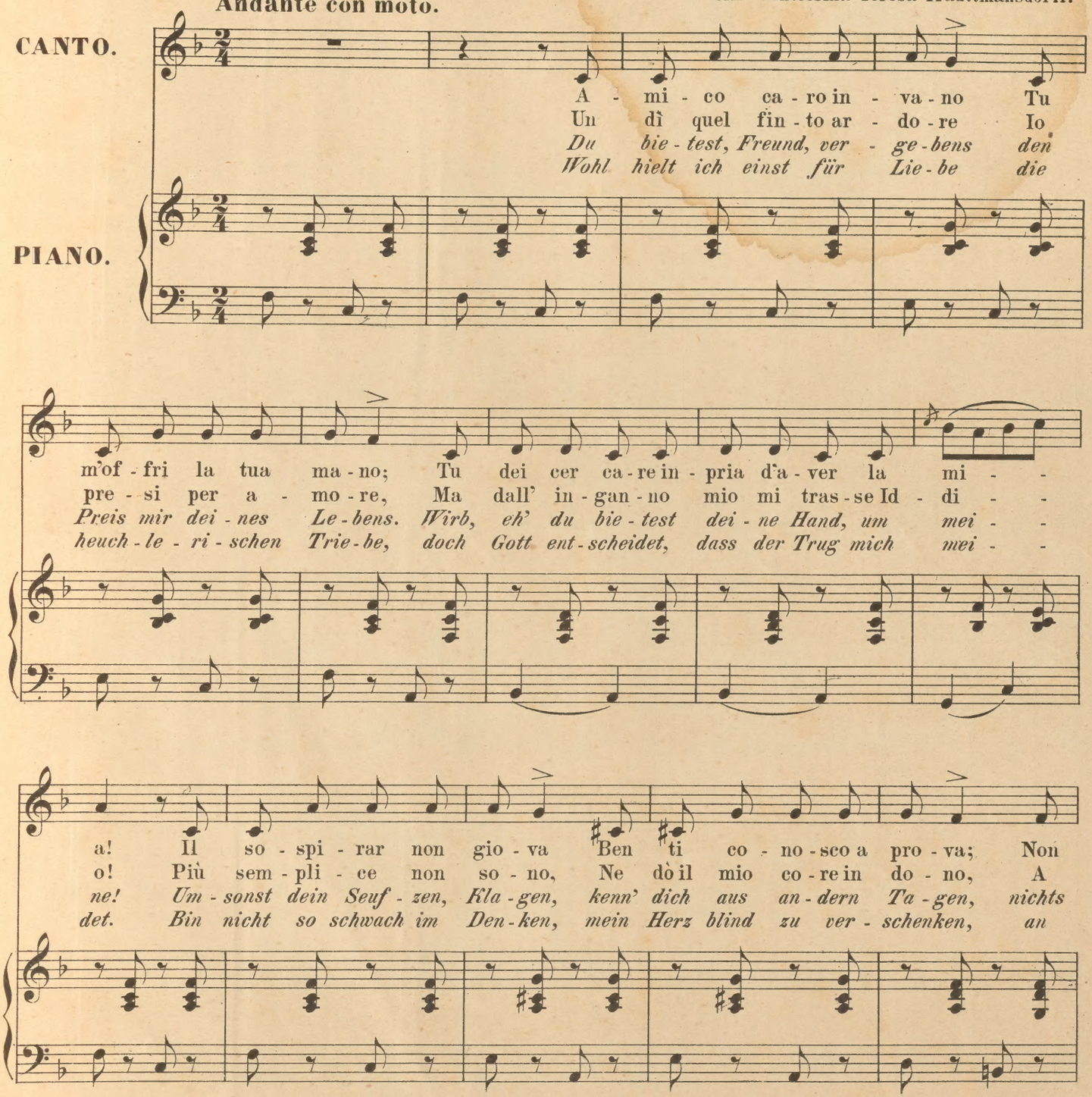
I.

L'INCREDULA.

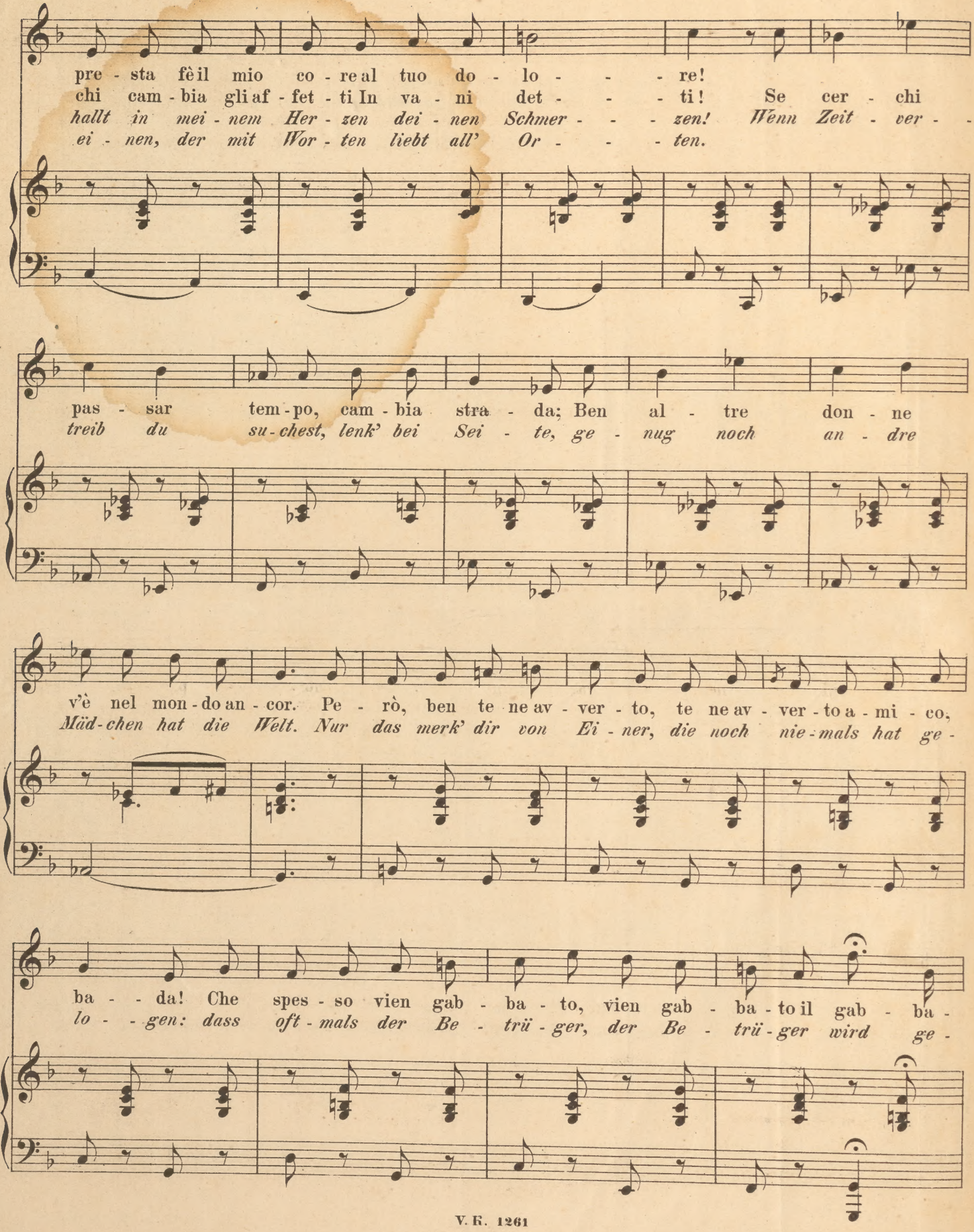
Die Ungläubige.

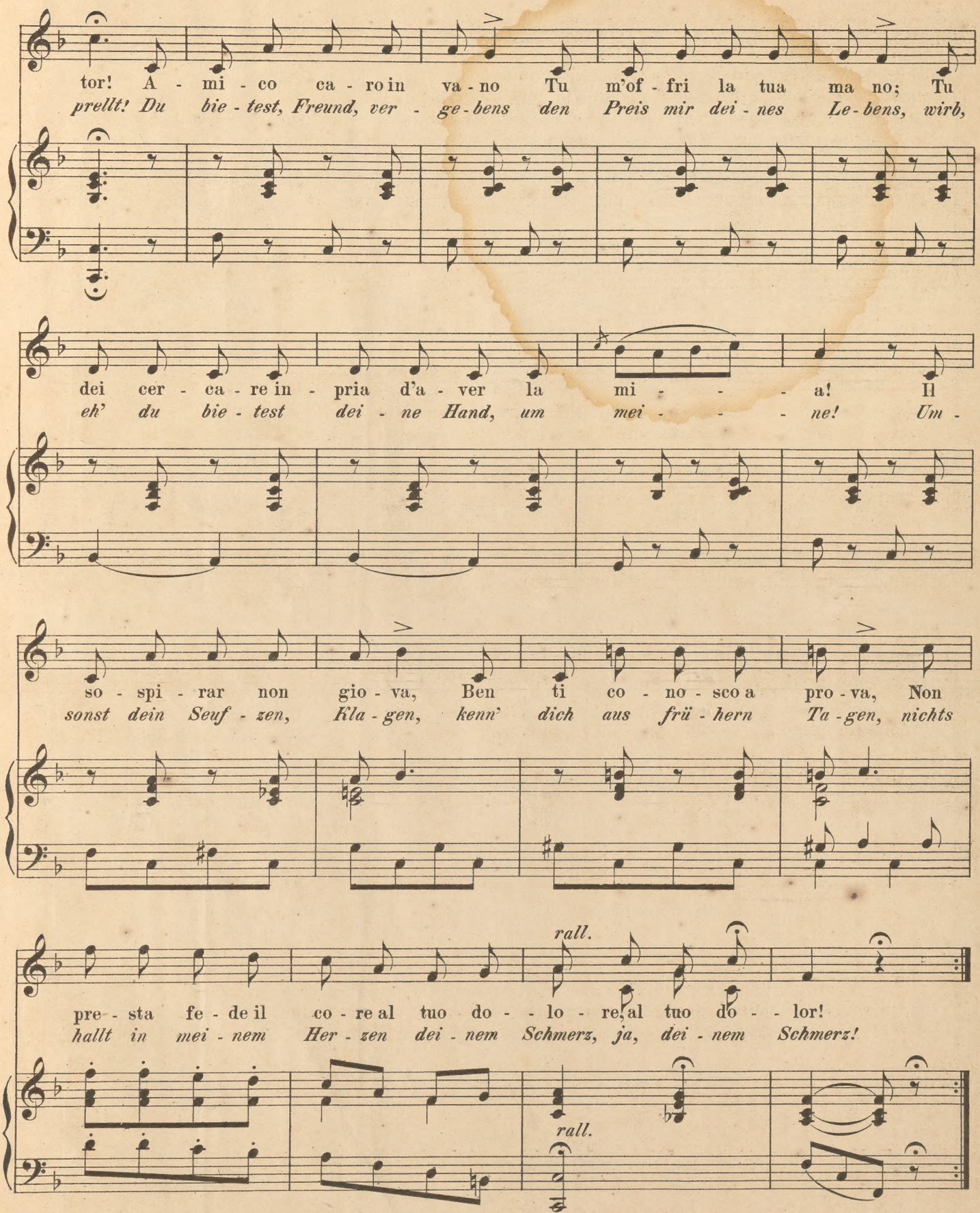
Andante con moto.

Alla Contessina Teresa Trauttmansdorff.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. V. K. 1261 Vienna, V. Kratochwill.


pre - sta fè il mio co - re al tuo do - lo - - - re!
chi cam - bia gli af - fet - ti In va - ni det - - - ti! Se cer - chi
hallt in mei - nem Her - zen dei - nen Schmer - - - zen! Wenn Zeit - ver - -
ei - nen, der mit Wor - ten liebt all' Or - - - ten.
pas - sar tem - po, cam - bia stra - da; Ben al - tre don - ne
treib du su - chest, lenk' bei Sei - te, ge - nug noch an - dre
v'è nel mon - do an - cor. Pe - rò, ben te ne av - ver - to, te ne av - ver - to a - mi - co,
Mäd - chen hat die Welt. Nur das merk' dir von Ei - ner, die noch nie - mals hat ge -
ba - - da! Che spes - so vien gab - ba - to, vien gab - ba - to il gab - ba -
lo - - gen: dass oft - mals der Be - trü - ger, der Be - trü - ger wird ge -


tor! A - mi - co ca - ro in va - no Tu m'of - fri la tua ma no; Tu
prellt! Du bie - test, Freund, ver - ge - bens den Preis mir dei - nes Le - bens, wirb,
dei cer - ca - re in - pria d'a - ver la mi - - - a! Il
eh' du bie - test dei - ne Hand, um mei - - - ne! Um -
so - spi - rar non gio - va, Ben ti co - no - sco a pro - va, Non
sonst dein Seuf - zen, Kla - gen, kenn' dich aus frü - hern Ta - gen, nichts
rall.
pre - sta fe - de il co - re al tuo do - - lo - re, al tuo do - - lor!
hallt in mei - nem Her - zen dei - nem Schmerz, ja, dei - nem Schmerz!
rall.